

JAHRESREGISTER 2002

53. JAHRGANG

**Zeitschrift des Verbandes
evangelischer Kirchenmusikerinnen und
Kirchenmusiker in Deutschland**

Begründet von Professor Adolf Strube †

Herausgegeben von
Horst Christoph Diehl
Landeskantor KMD Prof. Carsten Klomp
KMD Bernhard Reich
KMD Edda Straakholder

Redakteur: Dr. phil Klaus-Jürgen Gundlach



Blomenkamp, Johannes: 5. Niedersächsischer KirchenMusikerKongress	5/23
Bünau, Adele von: Mendelssohn - eine universell gebildete europäische Musikerpersönlichkeit	2/18
Elger, Matthias: Musik und Klang	5/4
Friedrich, Lothar: Reise nach Siebenbürgen	1/20
Gebhard, Hans: Das Problem der Solistenbesetzung in J. S. Bachs Vokalwerken	6/4
Glossner, Herbert: Kassel 2002	3/31
Gundlach, Klaus-Jürgen: Besuch bei Nachbarn - eine Reise nach Kromeriz	6/19
Heinemann, Michael: Ernst Pepping: Nur ein Kirchenmusiker?	1/4
Hülsemann, Ute: Wenn die Lieder in die Jahre kommen	5/25
Klek, Konrad: Kennst Du das Land, wo die Friedhofsorgeln blüh'n?	2/21
Knop, Gregor: Ja komm, Herr Jesu! Sterbekunst im Actus tragicus von Joh. Seb. Bach	5/15
Milatz, Cornelia: Gottesdienst als Zufall und Alltagsgeräusch?	6/22
Mohn, Lothar: Europäische Konferenz für evang. Kirchemusik in Estland	6/18
Petersen-Mikkelsen, Birger: Kirchenmusik und Verkündigung (Bericht)	1/18
Plesch, D. W.: „Zeig´uns durch deine Passion ...“	4/14
Reform der Besteuerung ausländischer Künstler	4/6
Resolution Göteborg 2001 (Europäisches Orgelsymposium)	4/4
Rockstroh, Andreas: Ein Neuerer der evang. Kirchenmusik - H. Fr. Micheelsen zum 100.	3/14
Rübsam, Wolfgang: Sieben goldene Regeln (nicht nur) für Organisten	2/4
Schmidt-Mannheim, H.: König Olaf - Oratorium von Edward Elgar	4/15
Schuberth, Dietrich, Schmidt Hartmut: Der Komponist im 2. Weltkrieg (H. Fr. Micheelsen)	3/18
Schuberth, Dietrich: Wort ist Klang - 125 Jahre Verband evang. Kirchenmusik Württemberg	6/15
Sozialversicherungsrechtliche Behandlung von Beauftragten u.a. in der Kirchenmusik	4/6
Strodthoff, Jörg: Zwischenruf (Populärmusik in der Kirche)	1/13
Taesler, Martin: Sechsklänge, siebenstimmig	2/10
Vogelsänger, Siegfried: Formen einer elementaren Musizierpraxis - inspiriert von M. Prätorius	3/4
Volger, Helmut: 40-jähriges Jubiläum von Bach-Chor und Kaiser-Wilhelm-Gedächtnis Berlin	2/16
Zwischenruf: Populärmusik in der Kirche	3/24; 4/8

Jugend musiziert	2/24
Zentralrat - Herbsttagung 2001	1/22
Zentralrat - Frühjahrstagung 2002	4/17
Zentralrat - Herbsttagung 2002	6/24

Rundschau**Heft**

Apolda: Weltgeläut und Telefon-Konzert	4/20
Argentinien: 10. Max Reger-Festival	6/25
Baden-Württemberg: Bündnis für das Singen mit Kindern	1/24
Berlin: Von Abbado bis Zappa - deutsches Musikverzeichnis online	4/22
Dresden: Zehntes Rudolf-Mauersberger-Stipendium	4/19
EKEK - Straßburger Gespräche 2001	2/24
Frankfurt/Main: „Musik und Bibeltext“ auf der Musikmesse	4/19
Greifswald: 77. Bachfest der Neuen Bach-Gesellschaft	5/29
Halle: 60 Bände Händel	5/29
HfK Dresden: Neues Ausbildungsangebot	1/24
Kyoto: Weltsymposium für Chormusik 2005	2/24
Marktoberdorf: Hohe Auszeichnung für das Festival Musica sacra international	4/21
Paris: Harmonium Conference 2002	6/27
Salzburg: Uraufführung der Deutschen Kanonmesse	4/20
Stockholm: Sofia Gubaidulina erhielt Polar Music Prize 2002	4/19
Stralsund: Historische Stellwagen-Orgel	5/30
Thüringen: Dem Verfall Einhalt gebieten	6/26
Villingen: Rekonstruktion der Silbermann-Orgel von 1752	2/25

Von Personen - Artikel**Heft**

Bril, Hans und der Mühlheimer Singkreis	2/27
Büchsel, Karl-Heinrich	3/33
Drömann, Hans-Christian, Verabschiedung als VeK-Präsident	4/25
Kennel, Gunter, neuer LKMD in Berlin-Brandenburg	5/31
Michel, Josef †	4/23
Rabenschlag, Friedrich 100	6/29
Schuberth, Dietrich 70	1/25
Stockmeier, Wolfgang 70	2/26

Von Personen - Kurzmeldungen**Heft**

Bubmann, Peter	1/29
Ericson, Eric	5/36
Fischer, Wolfgang	5/36
Gunsenheimer, Gustav	4/35
Häußler, Gerhard	1/29
Hofmann, Monika	2/31
Hönsch, Friedrich	1/29
Kahl, Wolfgang	6/34
Martini, Britta	3/36
Rauch, Hans-Martin	1/29
Schlothfeld, Matthias	6/34

Neue/Alte Orgeln

Heft

Evang.-luth. Kirche Hamburg-Nienstedten	1/26
St. Vitus-Kirche zu Belum	2/30
Adolf-Clarenbach-Kirche Ratingen-Hösel.....	3/35
Restaurierte Friese-Orgel der Stiftskirche Bützow.....	4/27
Evangelische Kirche Wald, Solingen	5/32
Großer Saal der Hochschule für Musik und Theater Leipzig	6/30

Leserbriefe

1/29; 2/29; 4/28; 5/33; 6/32

Uraufführungen - Artikel

Heft

Bertram, Hans Georg: „Ich sage: Jetzt!“	6/33
Jänke, Stefan: „... dass ein neuer Anfang verbliebe“	4/31
Kaufmann, Otto: „Botschaft aus Bethlehem“	4/30
Michel, Johannes Matthias: Kreuzigung	1/27

Uraufführungen

Heft

Albus, Thomas: „Unruhig ist mein Herz, bis es Ruhe findet in dir“	3/36
Arfken, Ernst: Psalm 121	4/33
Astfalk, Thomas J.: „Amen“	1/29
Bach, J. S./ Scharwieß, Maria: Contrapunctus 8-stimmig, Contrapunctus VI und VII.....	4/33
Barte-Hanßen, Hartwig: „Adventssinfonie“	2/31
Barte-Hanßen, Hartwig: „Dona nobis pacem“.....	2/31
Barte-Hanßen, Hartwig: „Herzliebster Jesu, was hast du verbrochen?“	4/33
Barte-Hanßen, Hartwig: Symphonie V sopra B-A-C-H	6/34
Börresen, Mikael: „Cantus choralis“	3/36
Braun, Hans-Peter: „Fundstücke für Orgel“	3/36
Braun, Hans-Peter: „Pfingstadvent“	5/36
Brinkmann, Johannes Otto C.: „Digression“	3/36
Brunotte, Karl G.: ULTRAVOX I	4/33
Burger, Klaus: Ab origine.....	5/36
Burger, Klaus: Melagrina für Muschel und Orgel	5/36
Coates, Gloria: „Angels“	3/36
Csollany, Andrea: „Organum“	2/31
Cygan, R.: „Du stellst meine Füße auf weiten Raum“	2/31
Deutschmann, Gerhard: Toccata für Orgel	4/33
Dinescu, Violetta: „Weil ich die Wahrheit sage“	3/36
Duda, Jörg: „Exaltation III“	3/36

Feist, Hermann: „Der eigensüchtige Riese“	6/34
Feist, Hermann: „Von einem der auszog ...“	6/34
Gaar, Rainer: „Vier Psalmengesänge“	5/36
Gárdonyi, Zsolt: „Hommage à M. Reger“	3/36
Gárdonyi, Zsolt: „Hommage à Reger“	6/34
Gárdonyi, Zsolt: „ligamentum“	3/36
Göttsche, Gunter M.: „Te Deum laudamus“	4/34
Göttsche, Gunter M.: „Vierklang“	4/34
Gruschwitz, Günter: „Nun danket all und bringet Ehr“	5/36
Guckelsberger: Boris: Trialog für Orgel	4/33
Hasse, Karl: Prekudio y fuga	6/34
Heilmann, Harald: „CEASBEG“	6/34
Heilmann, Harald: Fantasie „Es kommt ein Schiff geladen“	4/33
Heilmann, Harald: Vier Christulieder mit Zwischensätzen	6/34
Henning, Thomas: Requiem.....	6/35
Hippe, Stefan: „Signale“	3/36
Hippe, Stefan: Stephanus-Monologe	5/36
Hoffmann, Matthias: „L´ Infinito“	3/36
Ittmann, Heike: „Aufgepasst sei angepasst“	2/31
Jänke, Stefan: „... dass ein neuer Anfang verbliebe“	3/36
Janca, Jan: Suite in 7 Sätzen für Orgel	5/36
Kaern, Franz F.: „Weiter Raum - Feste Burg“	2/31
Kaufmann, Otto: „Botschaft aus Bethlehem“	1/29
Kiefer, Hans-Martin: „Gott liebt diese Welt“	3/36
Kiesewetter, Peter: „Laudes Creaturarum“	3/36
Kinzler, Burkhard: „die welt ist fort“	2/31
Kinzler, Burkhard: Johannes 1.1	5/36
Kinzler, Burkhard: „Sine nomine“	2/32
Knechtel, Eckehart: „Geschichten von Abraham und Sarah“	2/32
Koch, Joh. H.E.: „Die Samariterin am Brunnen“	4/33
Lingenberg, Wilfried: Intermezzo für Muschel und Orgel.....	5/36
Lippert, Michael: „Bäume, die in den Himmel wachsen“	2/32
Matheson, Ian: „Pipedraem“	3/36
Mencke, Herfried: Choral-Präludien	6/34
Michel, Johannes Matthias: Fanfare.....	2/32
Michel, Johannes Matthias: „Friede in deinen Mauern“	2/31
Michel, Johannes Matthias: Kreuzigung	1/27
Michel, Joahannes Matthias: „Sweet Melody“	2/31
Nagel, Matthias: Blues-Messe.....	4/33
Nagel, Mathhias: „Der 90. Psalm“, „Der Mix“, „My soul waits in silence“, „Dein alter Samba“	1/29
Obermüller, Karola: „Protuberanzen“	3/36
Pars, Ates: Sonatine für Orgel	4/33
Plate, Reinhard: „Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ“	1/29
Schlenker, Manfred: Kontrafraktur „An hellen Tagen/ In dir ist Freude“	6/34
Sanders, Bernhard Wayne: „Concerto Rondo“	3/36
Sanders, Bernhard Wayne: Drei Psalmen	4/33
Schächer, Raimund: Bourrée.....	2/32
Schächer, Raimund: Partita über „Das ist köstlich dir zu sagen Lob und Preis“	5/36

Scharwieß, M./ Joh. Seb. Bach: Contrapunctus V und XII	1/29
Schlenker, Manfred: „Die Tage des Waldes“	2/31
Schlenker, Manfred: Kontrafraktur „Entlaubt ist uns der Walde/Lob Gott getrost...“	6/34
Schlenker, Manfred: Kontrafraktur „Herzlich tut mich erfreuen die fröhlich ...“	6/34
Schlenker, Manfred: „Missa domus dei“	6/34
Schlenker, Manfred: „Vier beschwingte Bearbeitungen“	2/32
Schlenker, Manfred: „Zwei Paraphrasen“	2/32
Schneider, Enjott: „Jubilus“	3/36
Schöpsdau, Christoph: „Glory To God“	6/34
Stollberg, Oskar: Bläsermesse c-Moll	2/31
Tansmann, Alexandre: „Quatre Prères“	1/29
Torp, Martin: „Cantico delle Creature“	4/33
Weinberger, Járomir: „The way to Emmaus“	6/34
Westernhagen, Thilo von: „Il cantico di frate sole“	2/31
Wiesenberg, Thomas: „Das ist mir lieb“	4/33
Wiesenberg, Thomas: „Du schöner Lebensbaum“, „Gott wohnt in einem Lichte“	4/33
Zapf, Helmut: ALLELUIA	5/36
Zapf, Helmut: Da pacem	5/36
Zapf, Helmut: „Die sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuz“	4/33
Zapf, Helmut: Festmusik	5/36
Zapf, Helmut: „Kleine adventliche Bläsermusik“	2/31

Termine

1/30; 2/32; 3/37; 4/34; 5/37; 6/35

Verschiedenes

Heft

7000 Partituren kostenlos im Internet	6/36
Baden-Württembergischer Kompositionspreis Kirchenmusik an Otfried Büsing verliehen	3/40
Die großen Komponisten - Jubiläumsausgabe des Laaber-Verlags	5/40
Die Meißener Kantorei 1961 sucht neue Sänger/innen	2/35
Erste Aufführung nach 80 Jahren - Bosse: „Das verlorene Paradies“	3/41
Erster Klavierwettbewerb für Kirchenmusiker	4/36
Fortbildung für KinderchorleiterInnen	3/41
Georg-Muffat-Preis	4/38
Gesucht: Schubladenmusik	3/41
Hilferuf (Grimma)	6/38
Historische Aufführungspraxis mit Laienchören	2/34
Kinderchorleitung der Stufe B. Neubeginn!	5/39
Kirchenmusik sucht Nachwuchskräfte	4/37
Komponierende Frauen gesucht	5/40
Kompositionswettbewerb	5/41
Kompositionswettbewerb Saarlouis	1/31
Kompositionswettbewerb zum Thema „Leidenschaft“	6/36

Kulturmanagement-Sprechstunde	6/37
Mainz: Studium der evang. Kirchenmusik an der Johannes Gutenberg-Universität	5/38
Middelschulte-Erstaufführung	6/37
Musikferien Gardasee 2002	3/40
Neue Kirchenmusik in Anhalt.....	4/37
Neue Mailingliste	5/38
Neue Studienangebote der HfK Bayreuth.....	4/38
Orgelakademie in Stade	5/41
Verlagswechsel.....	5/40
Wiederentdeckter Vesperzyklus von Virgillo Mazzocchi	2/34
Willkommen für Chöre in Amorbach	1/31

Neuerscheinungen

Heft

1. Noten

Bach, Joh. Seb.: Kleine Choralpartiten (Schlenker).....	6/39
Bach, Joh. Seb.: Missa in F	5/43
Bretschneider, W. (Hrsg.): Mitten wir im Leben sind mit dem Tod umfängen	5/43
Buckland, Graham (Hrsg.): Choräle im Baukastensystem.....	4/40
Bunk, Gerard: 22 Choralimprovisationen.....	5/44
Cornelius, Peter: „Vater unser“	3/42
Cornelius, Peter: Weihnachtslieder op.8	4/41
Damus, Ernst: „Gott erweist seine Liebe“	3/44
Deutschmann, Gerhard: Liederheft zu Advent/Weihnachten.....	6/40
Drude, Matthias: „Von den Mühen der Heimkehr“.....	3/43
Forchhammer, Th.: Drei Konzertstücke op. 28	1/33
Graun, Joh. G.: Orgelkonzert g-Moll.....	2/38
Grössler, Ralf: „Come on, let us go“	3/43
Hamburger, Peter: Das neue Pop-Piano-Buch zum EG.....	4/39
Händel, Georg Fr.: Ester	6/39
Händel, Georg Fr.: Gloria.....	4/40
Hasse, Karl: Drei Vorspiele und Fugen	4/42
Heinermann, Otto: 33 Choralvorspiele	1/34
Heizmann, Klaus: 200 Einsing-Übungen	4/40
„... hier preisen auf der Erd“/ Leichte Orgelwerke des 19. Jahrhundert.....	1/34
Hopfer, Gerhard: Du Geist des Lebens, komm in die Welt.....	5/42
Janca, Jan: Orgelverse	2/38
Jaschinski, Andreas: Notation.....	1/36
Karg-Elert, Sigfrid: Sinfonie für Orgel fis-Moll.....	6/39
Kirsch, Günter: Weihnachtssingen	6/39
Kluge, Manfred: Leichte Kirchenliedsätze für Orgel.....	4/40
Krol, Bernhard: Dornwald-Partita	6/41
Leipziger Orgelmusik aus der Thomaskirche	2/36
Meyer-Hoffmann, Hans G.: Promenaden	6/41
Mozart, W. A.: Adagio und Fuge c-Moll (Orgel zu vier Händen).....	3/42
Mozart, W. A.: Messen	5/42
Mücksch, A.: „Ester, Königin van Susa“	1/33

Orgelmusik zu Trauungen	1/32
Rathgeber, Valentin: „Dixit Dominus“	6/40
Rheinberger, Josef G.: Zwölf Fughetten op. 123 a/b	4/41
Rinck, Joh. Chr.: „Ah, vous dirai-je, Maman“	1/32
Roth, Daniel: „Ain Karim“	1/33
Schlenker, Manfred: Leichte dreistimmige Begleitsätze zum Stammteil des EG	5/44
Schroeder, Hermann: Requiem	3/45
Vox Angelica (Orgelmusik).....	2/38
Weihnachtsliederbuch des Thomanerchores.....	5/42

2. Bücher

Allihn, Ingeborg (Hrsg.): Barockmusikführer Instrumentalmusik (1550-1770).....	3/46
Baschang, Klaus: Zukunftskirche Volkskirche	1/36
Birkholz, Renate/Toll, Ortrun von: Das etwas andere Orgellexikon.....	1/35
Bolin, N., Blumröder/C., Misch/I. (Hrsg.): Aspetti musicali	5/45
Die bemalten Orgelflügel in Europa.....	1/35
Feder, Georg: Joseph Haydn - Die Schöpfung	2/39
Gundlach, Klaus-Jürgen: Das Weißenfeller Aufführungsverzeichnis Joh. Ph. Kriegers.....	3/46
Gleich, Clemens von: Bach wie schnell?	4/42
Jaschinski, Andreas: Notation.....	1/36
Kluge, Friedemann (Hrsg.): Begegnungen mit Bach.....	4/45
Koldau, L. M.: Die venezianische Kirchenmusik von Cl. Monteverdi.....	1/38
Krieg, Gustav A.: Cantus-firmus-Improvisationen auf der Orgel	4/43
Krummacher, Friedhelm: Bachs Weg in der Arbeit am Werk - eine Skizze	3/45
Odrich, Evelin/Wollny, Peter (Hrsg.): Die Briefentwürfe des Johann Elias Bach.....	4/43
Pachner, Rainer: Vokalpädagogik.....	4/44
Schlesisches Musiklexikon.....	2/40
Steinhaus, Hans: Wege zu Dom Bedos	4/45
Steude, W.: Annäherung durch Distanz.....	1/37
Volckmar-Waschk, H.: Die „Cantiones sacrae“ von H. Schütz.....	1/37

3. Tonträger

Bach, Joh. Seb.: Concerto, Fantasia & Fugue.....	6/45
Bach, Joh. Seb.: Die Motetten	1/37
Distler, H.: Liturgische Sätze.....	1/39
Frederichs, Henning: „de Tempore“	4/46
Händel, G. F.: Samson	1/38
Krebs, Joh. L.: Das gesamte Orgelwerk (Friedrich)	1/39
Orgelmusik aus der Friedenskirche Potsdam Sanssouci (Jacob).....	5/45
Rheinberger, Josef: Sonaten, Miscellaneen (Bretschneider).....	6/44
Zwischen Barock und Romantik (Apitz)	6/44

4. PC

Bieri, Martin: Ricercare, Verzeichnis cantus-firmus-gebundener Orgelmusik	5/46
Capella 2002 - 4.0.....	2/42
Capella-scan 4.0.....	6/46
Musik und Bibeltext	5/47