

JAHRESREGISTER 2000

51. JAHRGANG

**Zeitschrift des Verbandes
evangelischer Kirchenmusikerinnen und
Kirchenmusiker in Deutschland**

Begründet von Professor Adolf Strube †

Herausgegeben von
Horst Christoph Diehl
Landeskantor KMD Prof. Carsten Klomp
KMD Bernhard Reich
Edda Straakholder

Redakteur: Dr. phil Klaus-Jürgen Gundlach

„A“ oder „B“ - wie lange noch? (Teil 1)	I,4
„A“ oder „B“ - wie lange noch? (Fortsetzung - Teil 2)	II,10
Barth, Hermann: Wer singt, betet doppelt	III,14
Bauer, Markus: Kirchenlieder für das Empfinden von heute	I,21
Börngen, Freimut: Johann Seb. Bach auch astronomisch geehrt.....	III,16
Fleinghaus, Helmut: Rheinisches Kirchenmusikfest Pfingsten 2000.....	V,30
Franke, Erhard: Gottfried Heinrich Stölzel	II,4
Gerbert, Ronny: Gedanken zum neuen Evang. Gottesdienstbuch	IV,15
Glossner, Herbert: Bachfest Leipzig 2000	VI,10
Goede, Rainer: Registrieranweisungen aus dem 18. Jahrhundert.....	IV,4
Hanke, Wolfgang: Neue Erkenntnisse und Fragen (Scherer-Orgel Tangermünde)	I,19
Herbst, Wolfgang: Wann starb Johann Crüger? Zur Geschichte eines Irrtums .	II,18
Kennel, Gunter: Das Gesamtwerk Joh. Seb. Bachs für Orgel in Berlin	VI,17
Koschel, Alexander: Joh. Seb. Bach und seine Beziehungen zu Weißenfels ...	VI,13
Melchior, Baldur: Jakob Heinrich Lützel	IV,12
Möller, Christian: Musik und Gemeindeaufbau.....	III,4
Nußbücker, Wolfgang: Orgeln oder digitale Klänge?.....	V,15
Orgellandschaft Mark Brandenburg: Joachim Wagner ohne Ende - Orgelfund.	II,20
Petersen-Mikkelsen, Birger: Durch die Tradition hindurchgegangen - Ernst Krenek.....	VI,4
Riem, Heinrich: Blick über den Zaun - 2 neue Gesangbücher in der Schweiz.	I,23
Seifert, Claudia-Christina: Aufführung der „Vexations“ von Erik Satie	I,17
Strukturplan für KirchenMusik (LV Hannover)	I,12
Thoma, Wilfried: 630-Mark-Gesetz	V,18
Tischer, Rolf: Good News in Bad Times	V,4
Vetter, Heinrich-Otto: Arbeitsrecht für hauptberufliche Kirchenmusiker	I,14
Vetter, Heinrich-Otto: Neues in Sachen Zusatzversorgung für Teilzeitbeschäftigte	VI,15

Herbstsitzung des Zentralrates.....	I,26
Erklärung des Zentralrates zu Hochschulen in kirchlicher Trägerschaft.....	I,28
Übungsleiterpauschale.....	II,21
Kirchenmusikerverband Vorpommern	II,23
Verband evang. Kirchenmusiker/innen in Anhalt e.V.....	III,19
Frühjahrsitzung des Zentralrates 2000.....	IV,19
Verband evang. Kirchenmusiker/innen der Kirchenprovinz Sachsen	V,21
Landesverband Oldenburg.....	VI,24

Bayreuther Fachakademie wird zu kirchlicher Hochschule	I,29
Straßburg 1999: Musik im Gemeindeaufbau (EKEK).....	I,29
Nîmes 2000: Hugenottenpsalmen	I,30
Neue Bachgesellschaft e.V.....	I,30
Musik und Bibeltext	II,24
Beiträge zur Gregorianik.....	II,24
Sonderausgabe zum Bach-Jahr	II,24
Reger-Gesellschaft	III,21
Breitkopf & Härtel erwirbt Musica Rara.....	III,22
Viel Schall - wenig Rauch.....	III,20
Neuigkeiten aus dem Distler- Archiv	III,20
4. Niedersächsischer Kirchenmusiker-Kongress.....	IV,21
UNESCO ist Schirmherr der Musica sacra International	IV,22
Kirche EXPONiert sich	IV,23
Michael-Praetorius-Tage 2000.....	IV,23
Chortreffen des Kirchenchorwerkes Sachsen	V,22
Neue Notenreihe der Stadtbibliothek Lübeck	V,23
Trossingen, Lehrgang „Popularmusik im kirchlichen Bereich“	VI,24
W. Sauer Orgelbau lebt!	VI,25

Von Personen - Artikel**Heft**

Behrmann, Martin: 70 Jahre.....	VI,26
Gleim, Helmut: als Rektor verabschiedet.....	II,25
Groß, Uwe-Karsten: 70 Jahre	IV,26
Köhler, Hannelore: Weimarer Stadtorganistin verabschiedet	III,24
Kupke, Wolfgang: neuer Rektor.....	IV,17
Reimerdes, Friedrich: 90 Jahre	II,27
Schweppe, Joachim: in memoriam	III,23

Von Personen - Kurzmeldungen**Heft**

Bethke, Neithard.....	II,32
Bloch, Augustyn	V,32
Cyganek, Ulrich	VI,34
Deutsch, Helmut.....	IV,31
Ebers, Volker	VI,34
Gárdonyi, Zsolt	V,32

Gerber, Gotthard	II,32
Gleim, Helmut	III,28
Grottko, Christine	VI,34
Gruschwitz, Günter	IV,31
Gunsenheimer, Gustav	IV,31
Heinig, Manfred	V,32
Hellmann, Diethard	I,32
Kamenke, Ernst-Ulrich	V,32
Knoch, Manfred	V,32
Koch, Johannes H.E.	IV,31
Kupke, Wolfgang	III,28
Salewski, Ernst	I,32
Schmidt, Hartmut	V,32
Schönstedt, Rolf	V,32

Das Porträt

Heft

Schloemann, Burghard	IV,27
Zimmermann, Heinz Werner	V,24

Neue/Alte Orgeln

Heft

Banzhaf-Orgel der Universität Greifswald	III,25
Friese-Orgel in St. Paulus, Schwerin	I,31
Heintz-Orgel in „Senhora da Conceicao“ in Porto (Portugal)	VI,27
Oberlinger-Orgel im Sende- und Konzertsaal von China National Radio in Peking	V,26
Stumm/Goll-Orgel Karlsruhe-Durlach	II,30
Volckland-Hesse-Orgel der Kirche in Mühlberg	IV,29

Uraufführungen

Heft

Bach, J.S./Modeß, J.A.: Messe g-Moll	I,32
Barth, Hans Joachim: „Let my people go“	II,32
Baumgartl, Michael: Variationen	IV,13
Biener, Gustav: „Preiset den Herrn“	IV,31
Böhme, Jürgen: „Wind Play“	VI,34

Börresen, Mikael: „Maliak“, „Uitu“	I,32
Börresen, Mikael: „OVTO“ und „KAVI“	III,28
Börresen: „Klangaugenblick“ und „Imperituro“	VI,34
Braun, Hans-Peter: „Musik im Geist - im Geiste der Musik“	I,33
Broer, Christoph: Crailsheimer Passion	V,32
Brunotte, Karl Gottfried: „LEHIs TRAUM“	III,28
Brunotte, Karl Gottfried: „Voca me cum benedictis“	II,32
Büchsel, Karl-Heinrich: „Christus ist der Eckstein“	V,33
Büchsel, Karl-Heinrich: „Erschienen ist der herrlich Tag“	IV,31
Büchsel, Karl-Heinrich: Triptychon „Christus ist der Eckstein“	IV,31
Charrez, Jean-Claude: „Alleluia“	I,32
Eben, Petr: Vier Choralimprovisationen	II,32
Fischer, Johannes: Psalm 121	I,33
Fischer, Johannes: Psalm 121	V,33
Fischer, Johannes: Sonatina	V,33
Frederichs, Henning: „Nachklänge“	I,33
Göttsche, Gunther Martin: „Resurrexit“	III,28
Graap, Lothar: Fantasie	III,28
Graf, Wolfram: „Lichteswerden“	III,28
Graf, Wolfram: „Lichteswerden“	V,32
Gürtler, Thomas: „Hiob“	III,28
Hasse, Karl: Kleine geistliche Konzerte	I,33
Heeren, Peter: „Hoffnung für die Erde“	VI,34
Fischer, Johannes: „Die Vogelhochzeit“	VI,34
Heilmann, Harald: Fantasia op. 216.....	VI,34
Heilmann, Harald: Psalm 132	II,32
Hummel, Cornelius: „Spuren gleißenden Lichts“	II,32
Herchröder, Martin: „in terra pax“	VI,34
Kapp, Artur: HIOB	I,33
Klein, Richard Rudolf: Sonata sacra	V,32
Koch, Johannes H.E.: „Stephanus“	I,32
Komma, Karl Michael: „Und Jesus lachte“	IV,31
Leste, Bernd: „Benedictus 2000“	VI,34
Leste, Bernd: „Cantica nocturna“	I,33
Leste, Bernd: „Gestalt-Hörbilder“	VI,34
Loewe, Carl: „Hiob“	I,32
Luchterhandt, Hinrich: „Das neue Jerusalem“	III,28
Medek, Tilo: „Der letzte Psalm“	V,33
Medek, Tilo: Te Deum.....	V,32
Meier-Appel, Manfred: „Acheron“	I,32
Mencke, Herfried: „Fenestrae“	V,33
Mettraux, Laurent: „Crucifixion“	I,32
Modeß, Jochen A.: „Heute feiern wir“	I,32
Nagel-Geißler, Volker: Psalm 130.....	V,32

Oechslein, Karl-Wilhelm: Kantate zum 3. Jahrtausend.....	I,33
Pech, Thorsten: „Dresden-Fanfare“	V,33
Ritter, Boris: „Der kleine Muck“	III,28
Sanders, Bernhard: „Triptych on the Lourdes Hymn“	IV,31
Sanders, Bernhard: Rhapsodie Nr. 2.....	IV,31
Schächer, Raimund: Fanfare, Aria und Choral	VI,34
Schidlowsky, Leon: „Der schwarze Gott“	VI,34
Schidlowsky, Leon: „Greise sind die Sterne“	IV,31
Schindler, Peter: „Geisterstunde auf Schloss Eulenstein“	IV,31
Schlenker, Manfred: „Ein ´ander“.....	III,28
Schlenker, Manfred: Fünf Strukturen.....	V,33
Schlenker, Manfred: Psalmen Proprium	V,32
Schloemann, Burghard: Geistliches Konzert	III,28
Schönberger, Dirk: „klare verklärung.. verklärte klarheit“	I,33
Schweizer, Rolf: „Der Himmel, der ist“	I,33
Schweizer, Rolf: „Salz der Erde - Licht der Welt“	I,32
Seitzer, Berthold: „Die Bremer Stadtmusikanten“	I,33
Spiller, Manfred: „Wenn die Gerechten schreien“	I,32
Thiele, Lutz: „Talita kum“	I,32
Wasmuth, Jan-Jürgen: „Bleib bei mir, Herr“.....	III,28
Wasmuth, Jan-Jürgen: „Gebet“	III,28
Wasmuth, Jan-Jürgen: „Machet die Tore weit“	III,28
Wasmuth, Jan-Jürgen: „Mein Gott, ich will dich loben“.....	III,28
Wasmuth, Jan-Jürgen: Psalm 111	III,28
Zarius, Karl-Heinz: Formation II	II,32

Uraufführungen - Artikel

Heft

Frederichs, Henning: Missa in Pacem deutsch.....	III,26
Stockmeier, Wolfgang: 3. Symphonie	VI,33

Leserbriefe

II,29, IV,30, V,28, VI,28

Termine

I,33, II,32, III,29, IV,32, V,33, VI,34

Christlicher Liedwettbewerb für das Millenium	I,35
Neues Studienfach an HfK Heidelberg.....	I,35
Ausschreibung.....	II,35
Kompositionswettbewerb.....	II,35
Zu: Das Wohltemperierte Clavier auf der Orgel.....	II,35
Heinrich Riehm: Lieder-Synopse	III,31
Einladung zum Ehemaligentreffen in Halle (S.)	III,31
Telemann-Kantaten	IV,34
Kompositionswettbewerb.....	IV,34
37. Internationales Schütz-Fest Dresden	IV,34
Kompositionswettbewerb.....	V,35
HfK Tübingen	V,35
Notenangebot	V,35
Leipzig: Restaurierung der Ladegast- Orgel in der Nikolai-Kirche.....	VI,35
Ökumenisches Liederbuch „Praise the Lord“	VI,35

1. Noten

Bach, Johann Sebastian: Ich will den Kreuzstab gerne tragen	VI,38
Bretschneider, Wolfgang (Hrsg.): Mitten wir im Leben sind	V,37
Buxtehude, Dietrich: Sämtliche Orgelwerke.....	II,38
Chorbuch Advent.....	II,36
Christmas Motets	V,37
Cornelius, Peter: „Domine salvum fac regem“	V,38
Das Kanonbuch.....	I,42
Die Zeit färben - neue geistliche Lieder	III,32
Eben, Petr: Vier geistliche Festgesänge	IV,36
Ein Bach mit Dreien	III,34
Fischer, Johann Caspar Ferdinand: Fünf Vesperpsalmen	V,36
Forchhammer, Theophil: Sonate für Orgel.....	III,34
Jordan, Barry: I am the Rose of Sharon	IV,37
Krieger, Johann & Johann Philipp: Sämtliche Orgel- und Clavierwerke.....	III,35
Krieger, Johann Philipp: Es stehe Gott auf.....	VI,37
Krieger, Johann Philipp: Uns ist ein Kind geboren.....	VI,37
Loewe, Carl: Zwei Motetten.....	V,39
Macht, Siegfried: „Haus aus lebendigen Steinen“	III,33
Marpurg, Friedrich Wilhelm: Sechs Sonaten	I,36
Michel, Johannes Matthias: Drei Jazz-Präludien	IV,37

Michel-Ostertun, Christiane: 444 Intonationen	V,36
Mittenhuber, Sabine: Stimmbildung im Chor	I,42
Mozart, Wolfgang Amadeus: Werke für Orgel.....	I,43
Mozart, Wolfgang Amadeus: „Ave Verum“	V,38
Mücksch, Andreas/Schatz, Barbara: „Petrus“	III,32
Orgelmusik zu Trauerfeiern.....	IV,35
Pärt, Arvo: Berliner Messe.....	III,36
Rutter, John: Best Time of year	VI,37
Schäl, Marion und Gilbrecht: Boxenstopp.....	IV,36
Schauerte-Maubouet, Helga: Adeste fideles	IV,35
Schloemann, Burghard: Zwei Invokationen.....	IV,38
Schubert, Franz: Messe G-Dur	II,36
Skrjabin, Alexander: Cinq Préludes	II,37
Soenke, Horst: 15 freie Orgelstücke.....	I,41
Stier, Gerald: Choralvorspiele der Familie Stier.....	VI,36
Suthoff-Groß, Rudolf: Lasset den Lobgesang hören	I,36
Wagner, Peter: Orgelimprovisation mit Pfiff	VI,36
Walther, Johann Gottfried: Sämtliche Orgelwerke	III,37

2. Bücher

Beckmann, Klaus: Repertorium Orgelmusik.....	V,39
Forchert, Arno: Johann Sebastian Bach und seine Zeit	VI,40
Forkel, Johann Nikolaus: Über Johann Sebastian Bachs Leben, Kunst und Kunstwerke	VI,41
Harenberg Chormusikführer	III,37
Herbst, Wolfgang: Handbuch zum EG.....	II,40
Kurze, Hermann/Uhlein, Hermann: Kirchenlied interdisziplinär	III,39
Küster, Konrad (Hrsg.): Bach-Handbuch	V,41
Lölkes, Herbert: „Der Tod Jesu“	IV,37
Meyer, Rudolf: Umgang mit unzeitgemäßen Orgeln	I,43
Reich, Christa: Evangelium - Klingendes Wort.....	II,38
Schinköth, Thomas: Musik - das Ende aller Illusionen?	I,45
Schneider, Matthias: Buxtehudes Choralfantasien.....	V,40
Steiger, Renate: Theologische Bachforschung heute	I,44

3. Tonträger

Die Rühlmann- Orgel in der Kirche des Diakoniewerkes Halle (S.).....	III,40
Carsten Wiebusch an der Walckerorgel in Essen-Werden.....	VI,42

4. PC

Audite 4.0 (whc)	IV,39
Die digitale Partiturbibliothek (whc).....	VI,42
EG auf CD-ROM	II,41
Ring, Hartmut: Capella 2000 (whc)	I,46