

Si magnas possunt laudes

Eine Huldigungsmotette auf die Stadt Zürich

Johann Heugel
3. September 1545

Si ma-gnas pos - sunt lau - - -

Si ma-gnas pos - sunt lau -

Si ma-gnas pos -

Si ma -

des fe - ra - bel - la me - re -

- des fe - ra - bel - la me - re -

sunt lau - - - des fe - ra bel - la me - re -

gnas - - - pos - sunt lau - des fe - ra bel - la me - re - ri,

11

ri, fe - ra — bel - la — me - - -

ri, fe - ra bel - la — me - re - ri, me - re -

ri, fe - ra — bel - la me - re - ri, fe -

fe - ra bel - la — me - re - ri, fe - ra — bel - la me -

16

- - - re - ri Urbs Ti -

- - - ri Urbs — Ti - gu -

ra — bel - la me - re - ri Urbs Ti -

re - ri, fe - ra — bel - la me - re - ri Urbs — Ti - gu -

21

- gu - ri - na, urbs Ti - gu - ri - na su -

ri - na, urbs — Ti - gu - ri - na su - um de -

- gu - ri - na, urbs — Ti - gu - ri - na su - um de -

ri - na, urbs Ti - gu - ri - na su - um de - bet ha -

* Heugel schreibt hier eine geschwärzte Minima d' über das f – wie in Mensur 49 das g' im Cantus – als Option für eine Mehrstimmigkeit für den Fall, dass mehrere Sängere in der Stimme vorhanden sind.

26

um de - bet ha - be - re de - cus, su -
 bet ha - be - re de - cus, su -
 bet ha - be - re de - cus, su - um
 be - re de - cus, ha - be - re de - cus, de - bet ha -

31

um de - bet ha - be - re de - cus. Si stu - dium pa -
 um de - bet ha - be - re de - cus. - Si
 de - bet ha - be - re de - cus. Si
 be - re de - cus. Si stu - dium

36

cis, si stu - dium pa - cis, si stu - dium pa - cis lar -
 stu - dium pa - cis lar - gi - tur mu - ne -
 stu - dium pa - cis, si stu - dium pa - cis, si stu - dium
 pa - cis, si stu - dium pa - cis, si stu - dium

41

gi - tur mu - ne - ra fa - mae,
 ra fa - mae, lar - gi - tur
 pa - cis lar - gi - tur mu - ne - ra fa -
 si stu - dium pa - cis lar - gi - tur mu - ne - ra

46

lar - gi - tur mu - ne - ra fa - mae Non
 mu - ne - ra fa - mae Non pot - e - runt hu -
 mae, fa - mae, fa - mae fa - mae
 fa - mae Non pot - e - runt hu - ius no - mi - na

51

pot - e - runt hu - ius no - mi - na cla - ra mo -
 ius - no - mi - na cla - ra mo -
 Non pot - e - runt hu - ius no - mi - na cla -
 cla - ra mo - ri, no - mi - na cla - ra mo -

ri. Quod ve - ro Chri -
 ri. Quod ve - ro Chri -
 ra mo - ri. Quod ve - ro Chri -
 ri. Quod ve - ro Chri -

stum con - iun - xit do - ti - bus is -
 stum con - iun - xit do - ti - bus is - tis, con -
 stum con - iun - xit do - ti - bus is -
 stum con - iun - xit do - ti - bus is -

tis,
 iun - xit do - ti - bus is - tis, con - iun -
 tis, con - iun - xit do - ti - bus is - tis, con - iun - xit
 tis, con - iun - xit

70

con - iun - xit do - ti - bus i - tis con -
 - xit do - ti - bus is - tis, con - iun -
 do - ti - bus is - tis, con - iun -
 do - ti - bus is - tis, con - iun - xit, con -

75

iun - xit do - ti - bus is - tis
 xit do - ti - bus is - tis Lau - di - bus
 xit do - ti - bus is - tis
 iun - xit con - iun - xit do - ti - bus is - tis, Lau - di - bus

80

Lau - di - bus ae - ter - nis, ae - ter -
 ae - ter - nis, lau - di - bus ae - ter -
 Lau - di - bus ae - ter -
 ae - ter - nis, ae - ter -

nis sum - ma sub as - tra vo - lat,
 nis, lau - di-bus ae - ter - nis sum-ma sub as - tra vo -
 nis sum - ma sub as - tra vo - lat, sub as - tra vo -

nis _____ sum-ma sub as - tra vo -

sum-ma sub as - tra vo - lat, - sub as - tra vo -
 - lat, sum-ma sub as - tra vo -
 lat, sum-ma sub as - tra vo -

- lat, sum-ma sub as - tra vo - lat, vo -

lat, sum - ma sub as - tra, sum - ma sub as - tra vo -
 lat, sum-ma sub as - tra vo -
 lat, sum - ma sub as - tra vo - lat, sum - ma sub

lat, sum - ma sub as - tra vo - lat, sum - ma sub as - tra vo - lat,

105

lat, sum - ma sub as - tra vo - lat, sum - ma sub as - tra vo - lat, sum - ma sub as - tra vo - lat, sum - ma sub as - tra

109

sum - ma sub as - tra vo - lat, sum - ma sub as - tra vo - lat, sum - ma sub as - tra vo - lat, sum - ma sub as - tra

113

lat, ma sub as tra vo - lat, vo - lat, vo - lat, vo - lat

* Der hier in meinem Aufsatz "Zürich und Hessen ..." in "Forum Kirchenmusik" (Ausgabe 2.2019) auf S. 25 Heugel unterstellte Schreibfehler ist in Wirklichkeit ein sog. Minor color (freundlicher Hinweis von Matthias Schneider vom Frankfurter Renaissance-Ensemble). Hier als punktiertes e" mit nachfolgendem Achtel d" dargestellt.